

STAGIONE 2026/27



TEATRO TELAIO

Proposte per Scuole secondarie di secondo grado



TEATRO TELAIO PER LE SCUOLE

Da quasi cinquant'anni Teatro Telaio incontra decine di scuole con i suoi spettacoli e i suoi percorsi formativi rinnovando ogni anno contenuti, linguaggi e format per rispondere ai bisogni di una comunità in continuo cambiamento e accompagnare la crescita delle giovani generazioni.

TEATRO TELAIO PER LE SCUOLE raccoglie la nostra programmazione 2026/27, rivolta agli istituti di ogni ordine e grado. In particolar modo, questa brochure espone la proposta dedicata al secondo ciclo d'istruzione.

Accanto agli spettacoli pensati specificatamente per le scuole, trovano spazio anche le proposte più innovative di **TRAME – Festival Internazionale di Teatro per le Nuove Generazioni**, dal 18 al 28 febbraio 2027, che ha permesso un ulteriore arricchimento della proposta artistica con progetti speciali, laboratori, mostre, incontri con educatori e ospiti internazionali.

Al suo interno presentiamo la sezione **YOUNG ADULT**, per avvicinare i giovani al teatro mediante proposte nelle quali siano in grado di riconoscersi, per contenuti o linguaggi. Al suo fianco la sezione, la sezione **NUOVE FIGURE** propone esperienze teatrali più innovative e originali.

Le attività sono programmate sia in orario scolastico sia in orario extrascolastico, tra le quali è stata mantenuta la molto apprezzata iniziativa degli **SPUNTINI CRITICI**: aperitivi gratuiti e momenti confronto tra i giovani e gli artisti che si sono esibiti.

Per gli Istituti che faticano ad organizzare l'uscita a teatro è disponibile la formula **ON DEMAND**: spettacoli e laboratori performativi che portiamo direttamente nelle scuole che ne fanno richiesta (dettagli a p. 19).

Rimane infine centrale, come sempre, la nostra attività di **DIDATTICA E FORMAZIONE TEATRALE**: laboratori di prope-
deutica teatrale, laboratori multidisciplinari, formazione per docenti e percorsi su misura, costruiti in base alle esigenze e ai tempi di ogni Istituto.

Teatro Telaio

COME PARTECIPARE

BIGLIETTI	FORMULA CLASSICA CON PAGAMENTO PER OGNI STUDENTE Spettacoli in orario scolastico: € 8,00 Spettacoli pomeridiani: € 7,00 Certificati 104: € 1,00 Un insegnante ogni 15 studenti: ingresso gratuito Note: in caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore a quello indicato nella prenotazione non è previsto rimborso. FORMULA PACCHETTO CLASSE Slot di 25 posti (insegnanti e certificati compresi) a tariffa fissa di € 150. La classe ha in questo modo totale autonomia nella suddivisione della spesa tra gli studenti e non deve preoccuparsi di comunicare a Teatro Telaio eventuali variazioni. Il pacchetto può essere acquistato anche nel caso di classi di numero inferiore o, se la classe ne ha l'opportunità, può aggregarsi ad altri gruppi della scuola. <i>La classe risparmia, noi diminuiamo la burocrazia.</i> ON DEMAND Cachet da definire a seconda della proposta
PRENOTAZIONI	030 46535 (lun-ven ore 9:00-17:00) 342 073 7907 (anche via WhatsApp) ufficioscule@teatrotelaio.it Note: una volta verificata la disponibilità dei posti, vi sarà richiesto di compilare un modulo di conferma tramite Google Form.
DISDETTE	Almeno 30 giorni prima (salvo cause di forza maggiore). Note: in caso di mancata realizzazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.
MODALITÀ DI PAGAMENTO	Attenzione! Si prega di scegliere la modalità di pagamento SOLO previo confronto con il/La DSGA. CON FATTURA ELETTRONICA Inviare a Teatro Telaio, almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: n. studenti o pacchetti, data spettacolo, Impegno di spesa, CIG, Codice Univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola. SENZA FATTURA Acquisto di biglietti con valore fiscale o di pacchetti, con pagamento 30 giorni prima della data di spettacolo. » In contanti o POS presso gli uffici di Teatro Telaio Via Villa Glori, 10/A 25126 Brescia » Con Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429 Intestatario: IL Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus Causale: nome e città della scuola, classi, numero biglietti o pacchetti, titolo e data dello spettacolo scelto.

COME RAGGIUNGERCI

TEATRO BORSONI Via Milano, 83 - Brescia

Bus Urbano:

- » Linea 3 Mandolossa-Rezzato, Fermata Milano 138 o Milano 77
- » Linea 9 Violino-Buffalora, Fermata Milano 94 o Milano 45
- » Linea 12 Fiumicello-Verrocchio, Fermata Villa Glori 5 o Villa Glori 10

Bus Extraurbano:

- » F27-L62 / LS025 / LS026 / LS027 / LS029
Da Sebino e Franciacorta, Fermate Via Milano

Treno:

- » Tratta **Brescia-Iseo-Edolo**, Fermata Brescia Borgo San Giovanni

RSA VITTORIA-KORIAN Via Calatafimi, 1 - Brescia

Bus Urbano:

- » Linea 13 Gussago-Noce Girelli
Fermata Calatafimi 8/e o Ugoni/Garibaldi
- » Linea 15 Mompiano-Poliambulanza
Fermata Calatafimi 8/e o Ugoni/Garibaldi
- » Linea 3 Mandolossa-Rezzato
Fermata Garibaldi Nord o Ugoni/Garibaldi
- » Linea 9 Violino-Buffalora
Fermata Garibaldi Nord o Ugoni/Garibaldi

Bus Extraurbano:

- » F27-L62 / LS025 / LS026 / LS027 / LS029 / LN009 / LN013 / LN024
Fermate Via Milano, Via Ugoni, Via Calatafimi

Per info su orari e biglietti: www.bresciamobilita.it / www.trenord.it / www.brescia.arriva.it

Lo sapevi che...

- » **Teen Pass 2008+**, il titolo di viaggio che permetterà a ragazze e ragazzi nati nel 2008 e negli anni successivi e residenti a Brescia di viaggiare per 12 mesi – dal 1° settembre 2026 al 31 agosto 2027 – **senza alcun costo** sugli autobus di Zona 1 e in metropolitana.

Per informazioni su modalità di richiesta e condizioni dell'agevolazione è possibile contattare il Customer Care, attivo tutti i giorni, domeniche e festivi compresi, dalle 7:30 alle 22, telefonando al numero 030 3061200, scrivendo via WhatsApp al 348 2306552 (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17), oppure inviando una mail a customer-care@bresciamobilita.it



La scuola esce, la cultura cresce.



Percorsi integrati per le scuole di Brescia, Borgosatollo, Botticino, Bovezzo, Caino, Castelmella, Cellatica, Collebeato, Concesio, Flero, Gussago, Nave, Poncarale, Rezzato, Roncadelle.

2 percorsi fra quelli proposti +  servizio di trasporto a solo 1 € a partecipante!

TARIFE ATTIVITÀ > AmbienteParco: 7€ | Brescia Musei: 8€ - 3,50 € infanzia | Cinema Nuovo Eden: 4,50 € | Collezione Paolo VI: 3€
Museo di Scienze Naturali: gratuito | Musil: 5€ | Teatro Telaio: 7/10€ | Fondazione Paolo Carolina Zani: 5 € | PinAC: tariffe su richiesta tel 030.2792086



PALCHI DI CLASSE



Anche quest'anno tre delle nostre proposte rientrano in **Palchi di classe**, una linea di intervento del progetto **FUTURA** di **Regione Lombardia**, finalizzata a promuovere l'avvicinamento del pubblico giovanile alle discipline dello spettacolo dal vivo in ambito scolastico.

Il progetto prevede la possibilità per gli alunni di assistere a uno spettacolo realizzato a teatro o in uno spazio messo a disposizione dalla scuola. Le attività sono **offerte gratuitamente** da Regione Lombardia.

Le richieste di prenotazione per gli spettacoli per l'a.s. 2026/2027 si sono chiuse il 30 giugno 2026 (per info scuola@agislombarda.it).

TramSchool è un progetto promosso da Brescia Mobilità e dal Comune di Brescia per introdurre gli studenti alla futura linea tranviaria elettrica della città (Fiera-Pendolina).

Il percorso educativo, rivolto alle scuole Primarie e Secondarie di Brescia, inviterà ad **approfondire il progetto del tram e a riflettere sul ruolo della mobilità nelle trasformazioni della città**. Saranno previste numerose attività creative e partecipative, dedicate ai temi della sostenibilità e dello spazio urbano. L'obiettivo è offrire agli studenti la possibilità di osservare la città con uno sguardo nuovo, attraverso laboratori di teatro, di narrazione e di scrittura creativa.

L'anteprima della nuova edizione si terrà il **20 settembre 2026** con l'evento cittadino **TramSchool**, che segnerà l'avvio del nuovo ciclo di attività e presenterà alle scuole e alla città il percorso educativo previsto per l'anno scolastico 2026/2027.

I laboratori previsti

I laboratori prevedono tre percorsi tematici, calibrati per fascia scolastica:

» Tram Tram! – Scuole primarie

Un laboratorio che utilizza suoni, parole e ritmo per esplorare la città e raccontare, attraverso attività creative, la Brescia di oggi e quella di domani.

» Manifesto! – Scuole secondarie di primo grado

Un'attività che unisce scrittura creativa e arte visiva per trasformare idee, desideri e visioni degli studenti in manifesti dedicati alla città del futuro.

» Raccontrami – Scuole secondarie di secondo grado

Un laboratorio di narrazione e storytelling finalizzato a immaginare nuove storie urbane e a costruire una raccolta di racconti dedicati alla città che verrà.

Informazioni e prenotazioni

Le classi interessate potranno partecipare alle attività **gratuitamente** fino a esaurimento dei posti disponibili. Chiama lo 030 46535 / 342 073 7907 o scrivi una mail a ufficioscuole@teatrotelaio.it per prenotare.

TENDO Installazione audiovisiva interattiva



18-28.02.2027

Mattina su prenotazione
Pomeriggio: 15:00-18:00



RSA Vittoria-Korian

Via Calatafimi, 1 - Brescia

INAUGURAZIONE 18.02.2027 / ORE 16:30

TENDO nasce da un laboratorio condotto con studenti delle Scuole secondarie di secondo grado e gli ospiti dell'RSA Vittoria-Korian attorno al tema dell'eros come forza di tensione, desiderio e relazione.

L'installazione assume la forma di un ipertesto analogico: un sistema di connessioni narrative e sensoriali che il pubblico può attraversare liberamente, costruendo un proprio percorso personale. Non esiste un inizio univoco né una struttura lineare: ogni frammento rimanda ad altri frammenti, ogni scelta apre nuove possibilità di ascolto e visione. A caratterizzare il percorso diversi dispositivi analogici: magnetofoni, cassette, registratori portatili, proiettori di diapositive, VHS, fotografie, testi stampati, nastri magnetici e materiali cartacei.

Laboratorio



20.02.2027

Ore 14:00



RSA Vittoria-Korian

Via Calatafimi, 1 - Brescia

Laboratorio aperto a ragazze e ragazzi dai 14 anni. Condotta dall'artista **FRANCESCO DENDI**

Il percorso stimolerà una riflessione sui temi del desiderio, dell'identità, dell'eros, dell'affettività e della memoria emotiva. Verranno prodotti materiali di diverso formato: registrazioni vocali, riflessioni anonime, parole chiave, racconti personali, immagini, testi poetici e frammenti sonori. I materiali saranno raccolti e trasformati in un archivio sensibile capace di restituire una pluralità di sguardi sull'Eros contemporaneo.

Alcuni dei materiali saranno integrati nell'installazione (vedi sopra).



INCONTRI DI TRAME per i docenti

Possibile rilascio di attestato valido ai fini dei crediti formativi.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Per maggiori informazioni, visita il sito www.festivaltrame.it a partire da ottobre.

Convegno PER UN ALBERO GENEALOGICO TEATRALE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE



25.02.2027

Ore 16:30



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

Nell'ambito dell'incontro restituiranno i risultati dell'indagine *Per un albero genealogico teatrale dei ragazzi e delle ragazze*, la ricerca promossa dalla rete **Dialogare con i Teen** di Assitej Italia.

A partire dalle comunità di giovani che frequentano corsi di teatro, abbiamo chiesto a circa 80 ragazzi e ragazze di disegnare e raccontare il proprio percorso teatrale attraverso un albero: dalle radici delle prime esperienze ai frutti che li hanno spinti a continuare, fino ai possibili rami secchi per le esperienze che hanno preferito abbandonare. Un'indagine artistica e qualitativa per comprendere meglio il loro ecosistema culturale.

L'analisi è condotta da **Cristian Tracà** (Università di Bologna), con il supporto di **Angelo Facchetti** (Teatro Telaio).

In collaborazione con il **Comune di Brescia** per gli **Stati Generali Giovani**.

La rete Dialogare con i Teen è composta da: Intrecci Teatrali, Segni d'Infanzia Associazione, Teatro Telaio, Delleali Teatro, Teatro Dell'Argine, Ketti Grunchi, Teatro Prova, Gommalacca Teatro, Piccolo Teatro Patafisico, Collettivo Clochart.



BASTA FAVOLE! Un viaggio sorprendente nel teatro per le giovani generazioni



Durata

75 minuti



23.02.2027

Ore 16:00



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

Di **ALESSANDRO SCILLITANI**
(Italia/2025)

Il docufilm voluto da Assitej Italia e diretto da Alessandro Scillitani, che traccia la storia, il presente e il futuro del Teatro per le nuove generazioni in Italia. L'opera, frutto di oltre cento interviste e della raccolta di materiale d'archivio, include contributi di Marco Baliani, Bruno Stori e Antonio Attisani.

Un docufilm che, attraverso la lente d'ingrandimento del Teatro ragazzi, attraversa più di sessant'anni di storia del nostro Paese, guidati dalle immagini e dalle voci di attori, registi, docenti, accademici e organizzatori. Ripercorrendo la storia di questo modo di fare e ricevere cultura, il documentario racconta anche la società italiana e il posto che hanno occupato l'infanzia e l'adolescenza.

TI PRENDO PER MANO

Per un pubblico con disabilità

Da alcuni anni Teatro Telaio sperimenta pratiche e accorgimenti per rendere sempre più accessibile l'esperienza teatrale a tutti e, in particolare, agli spettatori con disabilità.

Tra questi vi è la scheda *Ti prendo per mano - Cose da sapere*, che descrive ogni spettacolo sotto il profilo formale, strutturale e/o tecnico, per orientare la scelta di chi accompagna gli spettatori con specifiche necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale (es. preponderanza del registro verbale, che potrebbe essere adatto per spettatori sordi ma non per spettatori ciechi o ipovedenti; musica ripetitiva o suoni improvvisi, che potrebbero risultare disturbanti per alcuni spettatori autistici ecc.).

La scheda è reperibile accanto a ciascun titolo della Stagione sul sito www.teatrotelaio.it

Il nostro staff è inoltre a disposizione per elaborare, insieme agli insegnanti di sostegno, **accorgimenti personalizzati di facilitazione per ragazzi/e con disabilità**. Nella scheda di conferma dello spettacolo chiederemo, a questo proposito, i contatti degli insegnanti di sostegno a cui invieremo alcuni suggerimenti per agevolare l'esperienza teatrale degli alunni e delle alunne che accompagnano, con indicazioni adattate allo spettacolo scelto.

Il nostro è un **lavoro in divenire** che nasce da un confronto molto pragmatico con operatori del settore sociale, artisti, insegnanti e famiglie. Abbiamo imparato che a volte si danno per scontati comportamenti, situazioni e accorgimenti che in realtà non lo sono. Stiamo quindi provando a migliorare la nostra comunicazione, per far sì che le esperienze da noi proposte possano diventare sempre più occasione reale di benessere e condivisione. Siamo certi di poter imparare ancora molto: **ogni suggerimento è ben accolto**.

Si ringraziano:



CALENDARIO

26.01.2027 Ore 11:00	Bartali L'eroe e il campione di Chronos3	Teatro Borsoni Brescia	p. 12
18.02.2027 Ore 11:00 e 18:30	EPISTEMI.A. di Teatro Telaio	Teatro Borsoni Brescia	p. 13
18.02.2027 Ore 19:30	Spuntini critici	Corte dall'Era Brescia	p. 13
19.02.2027 Ore 11:00 e 18:30	Le lacrime di Achille di Teatro del Buratto	Teatro Borsoni Brescia	p. 14
19.02.2027 Ore 19:30	Spuntini critici	Corte dall'Era Brescia	p. 14
20.02.2027 Ore 11:00 e 18:30	K(-A-)O di Fondazione Sipario Toscana	Teatro Borsoni Brescia	p. 15
20.02.2027 Ore 19:30	Spuntini critici	Corte dall'Era Brescia	p. 15
25.02.2027 Ore 11:00 e 18:30	GEN-? di Collettivo Vento	Teatro Borsoni Brescia	p. 16
25.02.2027 Ore 19:30	Spuntini critici	Corte dall'Era Brescia	p. 16
8.03.2027 Ore 9:00	Creature Di piante, insetti e umano cuore di Teatro Telaio	Teatro Borsoni Brescia	p. 17
12.04.2027 Ore 11:00	Every Brilliant Thing di Teatro Telaio	Teatro Borsoni Brescia	p. 18



BARTALI L'eroe e il campione



26.01.2027

Ore 11:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

MEMORIA

SPORT

Compagnia **CHRONOS3**
Con **TOBIA DAL CORSO POLZOT**
Musiche dal vivo **ROBERTO ANTONIO DIBITONTO**
Drammaturgia e regia **VITTORIO BORSARI**
Costumista **CAMILLA ZANINI**
Fonico **RICCARDO BUCCELENI**

Un racconto teatrale che attraversa la vita di Gino Bartali, campione assoluto del ciclismo mondiale e, soprattutto, uomo capace di scegliere il bene quando farlo significava rischiare tutto.

Lo spettacolo intreccia sport, Storia e coscienza civile: dalle colline toscane dell'infanzia alla gloria del Giro e del Tour, dal fascismo alla guerra, fino alla Resistenza silenziosa a cui Bartali contribuì pedalando, trasformando la bicicletta in strumento

di salvezza. Nei tubi del telaio viaggiavano, nascosti, documenti falsi destinati a salvare centinaia di vite ebrei dalla deportazione. Senza proclami. Senza medaglie. Senza testimoni.

La voce di Bartali, ruvida e popolare, si alterna al racconto storico, restituendo tutta la complessità di un uomo che non volle mai essere chiamato eroe. Perché, come diceva lui: "Il bene si fa, ma non si dice."

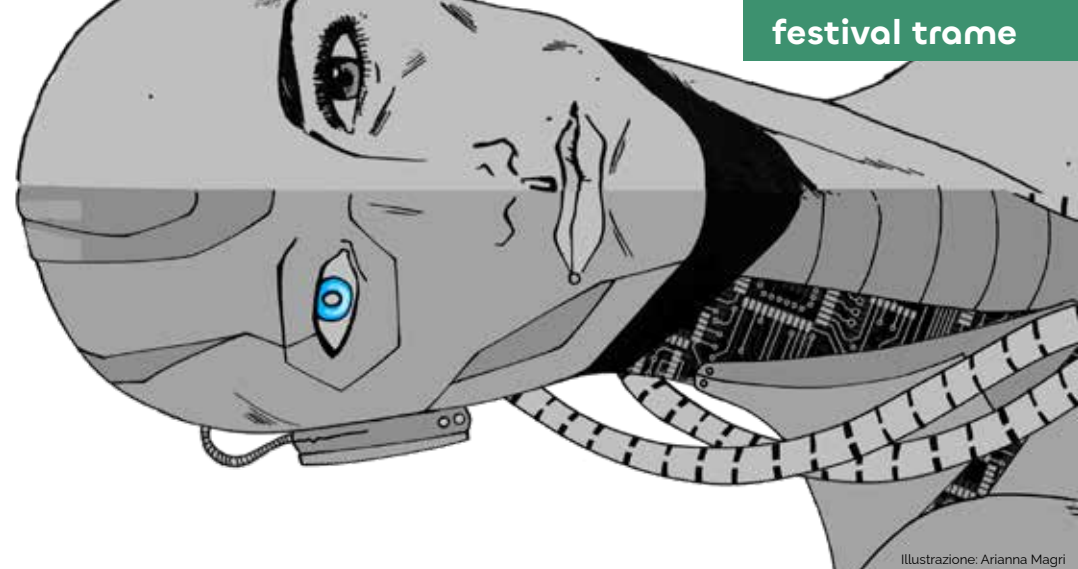


Illustrazione: Arianna Magri

EPISTEMI.A.



18.02.2027

Ore 11:00 e 18:30



Durata

50 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

ETICA DIGITALE

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Compagnia **TEATRO TELAIO**
Con **LORENZO BACCI, BIANCA CORSINI, GABRIELA DALLA VECCHIA, MARIA LETIZIA DI MURO, NADA EL HABIB, ELEONORA FREGONI, DIEGO GARBIN, PIETRO GUARNERI, GIORGIA LONGO, CHIARA MUSSETOLA e SOFIA STOPPA**
Drammaturgia **ANGELO FACCHETTI**
e **BIANCA CORSINI**
Regia **ANGELO FACCHETTI**

La scena è essenziale: pochi oggetti, un gruppo di giovanissimi interpreti e una successione di domande. Domande semplici solo in apparenza, che attraversano temi universali e profondamente personali. In un primo momento il pubblico è chiamato a confrontarsi direttamente con questi interrogativi; successivamente le stesse domande vengono rivolte a un'intelligenza

SPUNTINI CRITICI

Ragazzi e ragazze in scena dialogheranno con un gruppo di educatori e insegnanti su quanto è stato proposto. Aperitivo gratuito presentando il biglietto dello spettacolo. Necessaria la prenotazione.

Ore 19:30 / Corte dall'Era (Via Milano, 96)

Artificiale, che restituisce risposte coerenti, sensibili, persino emozionanti. È proprio in questo slittamento che si apre il cuore dello spettacolo: cosa accade quando una macchina sembra comprenderci? Quale differenza esiste tra una risposta autentica e una risposta semplicemente plausibile? E quanto siamo disposti a credere a ciò che ascoltiamo?



LE LACRIME DI ACHILLE

K(-A-)O Faccine



19.02.2027

Ore 11:00 e 18:30



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

MITO

AMORE

GUERRA

Compagnia **TEATRO DEL BURATTO**
Liberamente ispirato al libro *La canzone di Achille* di Madeline Mille
Testo e regia **RENATA COLUCCINI**
Con **NAZZARENO PATRUNO, GIACOMO PEIA**
Costumi **CATERINA BERTA**
Scene e luci **MARCO ZENNARO**
Musiche **LUCA DE MARINIS**

SPUNTINI CRITICI

Aperitivo gratuito presentando il biglietto dello spettacolo. Necessaria la prenotazione.

Ore 19:30 / Corte dall'Era (Via Milano, 96)

Il mito è un racconto fuori dal tempo; è attuale e ci consente di porre delle domande all'oggi. Per questo è stata scelta la storia di Achille e Patroclo: per parlare di due ragazzi, di famiglie differenti, di forza e fragilità, di amore, di guerra, di un destino con cui fare i conti.

Ripercorrere il mito e affrontare l'Iliade significa narrare la storia di un legame che si confronta con un futuro già designato;

significa stupirsi della fragilità di Achille e della forza di Patroclo, della loro crescita, degli insegnamenti di Chirone, della guerra, dell'amore e della morte.

Sarà la voce di Patroclo a guidarci. Il suo desiderio e il suo bisogno di essere ascoltato trovano forma e pace e danno voce a parole che ad Achille nessuno ha mai regalato. Per raccontare chi era davvero Achille. Per dare a entrambi una nuova voce.



20.02.2027

Ore 11:00 e 18:30



Durata

50 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

IDENTITÀ DIGITALE

COMUNICAZIONE EMOTIVA

Compagnia **KENJI SHINOHE** (Giappone)
e **FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA** (Italia)
Di e con **KENJI SHINOHE**
Luci **CRISTINA FRESIA**

SPUNTINI CRITICI

Aperitivo gratuito presentando il biglietto dello spettacolo. Necessaria la prenotazione.

Ore 19:30 / Corte dall'Era (Via Milano, 96)

Al centro dello spettacolo ci sono le emoji, le faccine divertenti e colorate alle quali viene affidata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali.

Se in chat usiamo la faccina che ride a crepapelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero? Ma la vera domanda al centro del lavoro è: come pos-

siamo recuperare i nostri veri sentimenti? In *K(-A-)O* il coreografo giapponese Kenji Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono attraverso i simboli della tastiera.

Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.



GEN-?



25.02.2027

Ore 11:00 e 18:30



Durata

50 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

CONSAPEVOLEZZA

RELAZIONI

Compagnia **COLLETTIVO VENTO**
Di e con **DAVIDE ISAI FONTANI**, **GIACOMO LIVA**,
VERONICA SOLARI e **ALESSANDRO TOMMASI**

SPUNTINI CRITICI

Aperitivo gratuito presentando il biglietto dello spettacolo. Necessaria la prenotazione.

Ore 19:30 / Corte dall'Era (Via Milano, 96)

Gen-erazione? Gen-ere? Gen-eralizzazione? Gen-te? Gen-erale? Una radice comune, un punto di partenza.

Gen-? è un flusso incessante di fotografie in movimento che prendono vita attraverso quattro corpi in continuo cambiamento. Un alternarsi di storie che appartengono a noi e a voi, uscite dai diari, da parole confidate a un'amica o scandite dai silenzi. Storie di una violenza che spesso non si vede, o perché nascosta o perché talmente evi-

dente da passare inosservata.

Giacomo, Veronica, Davide e Alessandro si fanno portavoce e interpreti di queste storie che, da intime e individuali, diventano una riflessione sociale e politica sulle relazioni umane. Quanto siamo disposti a riconoscerci? Quanto a cambiare? Quanto a trattenere il fiato dentro a un pentolone d'acqua bollente prima di saltare fuori e respirare aria nuova?



CREATURE Di piante, insetti e umano cuore



8.03.2027

Ore 9:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

SCIENZA

VOCAZIONE

EMANCIPAZIONE

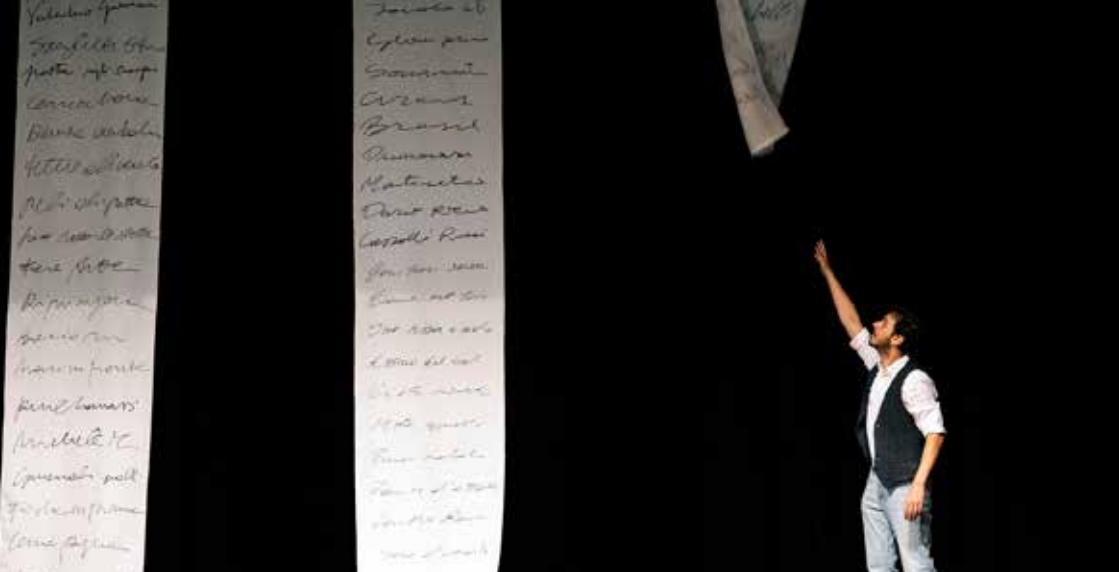
Compagnia **TEATRO TELAIO**
Da un'idea di **SABINE LISELOTTE UITZ**
Con **SWEWA SCHNEIDER** e **SABINE LISELOTTE UITZ**
Scenografia **MICHELE BELTRAMI** ed **ERIKA NATATI**
Testi e drammaturgia **SABINE LISELOTTE UITZ** e **MICHELE BELTRAMI**
Regia **MICHELE BELTRAMI**

Anche all'interno di Palchi di classe (vedi p. 5)

Un viaggio affascinante nel mondo di Maria Sibylla Merian. Una storia di sogni, di libertà e di metamorfosi, come quella dei bruchi che diventano farfalle.

Uno spettacolo che intreccia arte, scienza e vita, portando in scena la straordinaria figura di Maria Sibylla Merian, naturalista e pittrice tedesca che ha sfidato le convenzioni del tempo per dedicarsi allo studio della natura. La storia, coinvolgente e in-

tima, è quella di una ragazza incastrata tra le aspettative familiari e sociali, costretta a raccogliere un'eredità che porta con sé il peso della tradizione e delle difficoltà legate all'essere donna. Il parallelismo tra la vita di Maria e il ciclo di vita degli insetti è immediato: da bruco a farfalla, dalla costrizione alla libertà. Uno stimolo per le giovani generazioni a credere nei propri sogni e a esplorare il mondo della scienza.



EVERY BRILLIANT THING

Le cose più belle al mondo



12.04.2027

Ore 11:00



Durata

60 minuti + 45 minuti di debriefing



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

FATICHE

RISORSE

Compagnia **TEATRO TELAIO**

Di **DUNCAN MACMILLAN** e **JONNY DONAHOE**

Traduzione **MICHELE PANELLA**

Drammaturgia **DUNCAN MACMILLAN** e **JONNY DONAHOE**

Con **PIETRO MAZZOLDI**

Regia **ANGELO FACCHETTI**

Quali sono le cose per cui vale la pena vivere?

Se lo chiede il protagonista di questo spettacolo per uscire da una drammatica situazione familiare che lo vede coinvolto fin da quando è solo un bambino. Una condizione difficile di fronte alla quale sceglie di reagire. Lui ci prova mettendo in fila tutte le cose che a suo parere rendono la vita degna di essere vissuta. Lo fa dapprima per aiutare sua madre, poi forse anche per salvare se stesso.

Questo spettacolo parla di una lista. Una lista che comincia a sette anni e arriva fino a un milione. Un milione di piccole e grandi cose scritte una dopo l'altra, pensate e raccolte da un bambino che nel corso della storia diventa prima un ragazzo e poi un uomo.

Every Brilliant Thing è un'opera teatrale che esplora il tema del disagio attraverso un approccio leggero, intimo e coinvolgente.

ON DEMAND

Con la formula **On Demand** vengono **organizzati direttamente a scuola laboratori performativi**, da proporre di classe in classe, **o spettacoli**, da allestire in luoghi come auditorium, aule magne, palestre, teatri messi a disposizione dalla scuola.

Progetti speciali SUPERNOVE

Multimedialità, donne e scienza.

Una narrazione itinerante per ragazze e ragazzi dai 14 anni.

Il progetto, vincitore del progetto Wikimedia 2021, a metà tra laboratorio e performance, è condotto dalle attrici della compagnia lucana Gommalacca Teatro. Un progetto particolare che può "abitare" la scuola per più giorni e più classi, con un format flessibile.

Ogni tappa coinvolge gli studenti in laboratori creativi ai quali segue un momento performativo che si svolge in modo itinerante tra le aule della scuola.

Temi trattati:

- Scienze naturali, fisica, informatica (STEM e donne nella scienza)
- Italiano, storia, letteratura (narrazione biografica, Woolf, storia culturale)
- Arte (multimedialità e linguaggi creativi)
- Educazione civica (parità di genere, cultura libera, cittadinanza digitale)

IL SISTEMA TEATRALE

PCTO attraverso le discipline e le pratiche del teatro dai 16 anni.

Percorsi intensivi di 30 ore

Un percorso teatrale intensivo, concentrato in una sola settimana, condotta a più mani, per sviluppare un progetto multidisciplinare e trasversale. I ragazzi si ritroveranno alle prese con un allestimento teatrale, coadiuvati da tutti i professionisti che normalmente intervengono nelle fasi di una produzione e che si alterneranno a condurre le lezioni. Ogni intervento è un tassello di un progetto più ampio che coinvolge la classe in un percorso per dare vita a uno spettacolo.

Per dettagli logistici ed economici: ufficioscuole@teatro telaio.it

I nostri spettacoli

Every Brilliant Thing Le cose più belle al mondo

"Quali sono le cose per cui vale la pena vivere?"
Una lista che arriva fino a un milione e con la quale il protagonista dello spettacolo diventa prima ragazzo e poi uomo.

Età consigliata: dai 14 anni

Durata: 60 minuti vedi p.18

Creature Di piante, insetti e umano cuore

Disponibile in italiano, tedesco o in versione bilingue

Un viaggio affascinante nel mondo di Maria Sibylla Merian. Una storia di sogni, di libertà e di metamorfosi, come quella dei bruchi che diventano farfalle.

Età consigliata: dai 13 anni

Durata: 60 minuti vedi p.17

Die italienische Reise Viaggio in Italia

Disponibile in italiano, tedesco o in versione bilingue

Una lezione-spettacolo che vuole avvicinare e introdurre gli studenti al *Viaggio in Italia* di J.W. von Goethe: uno dei più famosi libri di viaggio della storia della letteratura europea.

Età consigliata: dai 12 anni

Durata: 50 minuti

Anne Frank

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti. Gli spettatori saranno condotti a vivere la quotidianità della famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e grotteschi.

Età consigliata: dagli 11 anni

Durata: 50 minuti

GIORNO DELLA MEMORIA

Die Österreicherin L'Austriaca

Disponibile in italiano, tedesco o in versione bilingue

Un racconto in chiave personale e intimo di persone che in forme diverse sono state toccate dal fenomeno del fascismo; una riflessione sulla fragilità dei ragazzi e sulla capacità di manipolazione che un sistema può esercitare nei periodi di crisi.

Età consigliata: dai 13 anni

Durata: 50 minuti

GIORNO DELLA MEMORIA

I nostri laboratori performativi

Playing Shakespeare > Otello > Romeo & Juliet

Laboratorio basato sulle tecniche dei giochi di ruolo e del debate

Disponibili sia in lingua italiana che in inglese

Agli studenti verrà chiesto di esaminare il carattere di cinque personaggi in *Otello* o in *Romeo e Giulietta* di Shakespeare e di rivestirne il ruolo. A seguire, si darà il via al *debate* tra i vari gruppi, con la conduzione di un moderatore che porrà domande e lancerà argomenti di discussione.

Età consigliata: dai 14 anni

Durata: 90 minuti circa

Laboratori teatrali su misura

Anche in lingua inglese, tedesca e russa!

Gli esercizi teatrali aiutano a sviluppare la consapevolezza del proprio essere, a sciogliere blocchi, affrontare paure, scoprire e imparare a gestire le proprie emozioni. Tutto questo, se svolto in lingua straniera, può anche diventare un modo interattivo e creativo di mettersi più facilmente in gioco, in un contesto ludico e amichevole che aiuta ad ampliare le proprie conoscenze della lingua senza stress. I nostri esperti progettano ogni anno percorsi su misura, in base alle esigenze e alle tempistiche delle scuole.

Per informazioni: didattica@teatroelaio.it

Età consigliata: dai 14 anni

Appuntamenti extrascolastici con... FESTIVAL TRAME!

Dal 18 al 28 febbraio 2027: spettacoli, laboratori, mostre... e tanto altro!

Dettagli e aggiornamenti da ottobre su www.festivaltrame.it

18.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» **EPISTEMIA.**
di Teatro Telaio

19.02 / Ore 14:00 e 17:00

DAI 2 ANNI

» **Daula. Al di là del mare**
di Principio Attivo Teatro

19.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» **Le lacrime di Achille**
di Teatro del Buratto

20.02 / Ore 18:30

DAI 12 ANNI

» **K(-A-)O. Faccine**
di Fondazione Sipario Toscana

20.02 / Ore 16:30

DAI 6 ANNI

» **La favola di Peter**
di Principio Attivo Teatro

21.02 / Ore 17:30

DAI 6 ANNI

» **Maisa e il gabbiano remoto**
di Collettivo LAN-DE-SÌ

21.02 / Ore 11:00 e 16:00

DAI 2 ANNI

22.02 / Ore 14:00

» **...e le idee volano**
di Animal Religion (Spagna)

23.02 / Ore 14:00 e 18:00

DAI 5 ANNI

» **Giovannino e quello che sarà**
di Teatro Telaio

24.02 / Ore 17:30

DAI 6 ANNI

» **Hamelin**
di Factory Compagnia Transadriatica

Teatro Borsoni

25.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» **GEN-?**
di Collettivo Vento

26.02 / Ore 17:30

DAI 4 ANNI

» **Sfumature d'ombra**
di Tangram Kollektiv (Germania)

26.02 / Ore 18:30

TOUT PUBLIC DAGLI 8 ANNI

» **L'universo è un materasso
e le stelle un lenzuolo**
di Compagnia del Sole

27.02 / Ore 16:00 e 18:00

DAI 4 ANNI

» **Racconto alla rovescia**
di Claudio Milani / MOMOM

28.02 / Ore 11:00 e 17:00

DAI 2 ANNI

» **Scotch**
di ABC-Allegra Brigata Cinematica

28.02 / Ore 15:30 e 18:00

DAI 4 ANNI

» **Luce**
di Dadodans

19-21.02 e 26-28.02

TOUT PUBLIC DAGLI 8 ANNI

» **Officina Oceanografica
Sentimentale**
di Samovar Teatro

SOSTENITORI

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Sponsor:



La sezione *Palchi di classe*
è sostenuta da:



Il progetto *TramSchool*
è sostenuto da:



Il Festival Trame è sostenuto da:



L'incontro *Albero genealogico*
è in collaborazione con:



Teatro Telaio aderisce a:



Soggetto di rilevanza
regionale:



Soggetto finanziato
e riconosciuto da:



Illustrazione Festival Trame: Aurora Bonelli
Progetto grafico: Emma Bozzoni



Sede uffici

Via Villa Glori, 10/A
25126 Brescia
www.teatrotelaio.it



teatro.telaio



teatro_telaio

Contatti

Stefania Landi - Ufficio Scuole

Tel. 030 46535 / 342 073 7907 (anche via WhatsApp)
ufficioscuole@teatrotelaio.it

