

STAGIONE 2026/27



TEATRO TELAIO

Proposte per le Scuole dell'infanzia,
Primarie e Secondarie di primo grado

TEATRO
TELAIO
PER
LE
SCUOLE

Teatro Telaio è un laboratorio teatrale che ha il compito di offrire ai bambini e ragazzi un'esperienza teatrale di qualità, attraverso spettacoli e percorsi formativi innovativi e coinvolgenti. Il nostro obiettivo è quello di promuovere la crescita personale e sociale dei bambini e ragazzi, attraverso la partecipazione attiva e la collaborazione con le scuole e le comunità.

Da quasi cinquant'anni Teatro Telaio incontra decine di scuole con i suoi spettacoli e i suoi percorsi formativi rinnovando ogni anno contenuti, linguaggi e format per rispondere ai bisogni di una comunità in continuo cambiamento e accompagnare la crescita di bambini e ragazzi.

TEATRO TELAIO PER LE SCUOLE raccoglie la nostra programmazione 2026/27, rivolta agli istituti di ogni ordine e grado. In particolar modo, questa brochure espone la proposta dedicata a nidi, infanzia e primo ciclo d'istruzione.

Accanto agli spettacoli pensati specificatamente per le scuole, trovano spazio anche le proposte della rassegna **STORIE STORIE STORIE** e quelle più innovative di **TRAME - Festival Internazionale di Teatro per le Nuove Generazioni**, che ha permesso un ulteriore arricchimento della proposta artistica con progetti speciali, laboratori, mostre, incontri con educatori e ospiti internazionali.

Novità anche nelle proposte **ON DEMAND**: spettacoli e laboratori performativi che portiamo direttamente nelle scuole che hanno difficoltà a organizzare l'uscita a teatro. A pagina 32 trovi tutti i titoli, vecchi e nuovi, disponibili.

Rimane centrale, come sempre, la nostra attività di **DIDATTICA E FORMAZIONE TEATRALE**: laboratori di propedeutica teatrale, laboratori multidisciplinari, formazione per docenti e percorsi su misura, costruiti in base alle esigenze e ai tempi di ogni Istituto.

Teatro Telaio

COME PARTECIPARE

BIGLIETTI	FORMULA CLASSICA CON PAGAMENTO PER OGNI STUDENTE Studenti: € 7,00 / Progetto speciale Arcipelago: € 10,00 Certificati 104: € 1,00 Un insegnante ogni 15 studenti: ingresso gratuito Note: in caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore a quello indicato nella prenotazione non è previsto rimborso. FORMULA PACCHETTO CLASSE Slot di 25 posti (insegnanti e certificati compresi) a tariffa fissa di € 125. La classe ha in questo modo totale autonomia nella suddivisione della spesa tra gli studenti e non deve preoccuparsi di comunicare a Teatro Telaio eventuali variazioni. Il pacchetto può essere acquistato anche nel caso di classi di numero inferiore o, se la classe ne ha l'opportunità, può aggregarsi ad altri gruppi della scuola. <i>La classe risparmia, noi diminuiamo la burocrazia.</i> ON DEMAND Cachet da definire a seconda della proposta
PRENOTAZIONI	030 46535 (lun-ven ore 9:00-17:00) 342 073 7907 (anche via WhatsApp) ufficioscuole@teatrotelaio.it Note: una volta verificata la disponibilità dei posti, vi sarà richiesto di compilare un modulo di conferma tramite Google Form.
DISDETTE	Almeno 30 giorni prima (salvo cause di forza maggiore). Note: in caso di mancata realizzazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.
MODALITÀ DI PAGAMENTO	Attenzione! Si prega di scegliere la modalità di pagamento SOLO previo confronto con il/la DSGA. CON FATTURA ELETTRONICA Inviare a Teatro Telaio, almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: n. studenti o pacchetti, data spettacolo, Impegno di spesa, CIG, Codice Univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola. SENZA FATTURA Acquisto di biglietti con valore fiscale o di pacchetti, con pagamento 30 giorni prima della data di spettacolo. » In contanti o POS presso gli uffici di Teatro Telaio Via Villa Glori, 10/A 25126 Brescia » Con Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429 Intestatario: Il Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus Causale: nome e città della scuola, classi, numero biglietti o pacchetti, titolo e data dello spettacolo scelto.

COME RAGGIUNGERCI

TEATRO COLONNA Via Chiusure, 79 - Brescia

Bus Urbano:

- » **Linea 2 Pendolina-Chiesanuova**
Fermata Colombo 5 o Colombo 10
- » **Linea 9 Violino-Buffalora**
Fermata Colombo 5 o Colombo 10
- » **Linea 16 Onzato-Sanpolino**
Fermata Caduti del Lavoro 67 o Caduti del Lavoro 70

TEATRO BORSONI Via Milano, 83 - Brescia

Bus Urbano:

- » **Linea 3 Mandolossa-Rezzato**
Fermata Milano 138 o Milano 77
- » **Linea 9 Violino-Buffalora**
Fermata Milano 94 o Milano 45
- » **Linea 12 Fiumicello-Verrocchio**
Fermata Villa Glori 5 o Villa Glori 10

Bus Extraurbano:

- » **F27-L62 / LS025 / LS026 / LS027 / LS029**
Da Sebino e Franciacorta, Fermate Via Milano

Treno:

- » Tratta **Brescia-Iseo-Edolo**
Fermata Brescia Borgo San Giovanni

Per info su orari e biglietti: www.bresciamobilita.it / www.trenord.it / www.brescia.arriva.it

LO SAPEVI CHE...

- » **Teen Pass 2008+**, il titolo di viaggio che permetterà a ragazze e ragazzi nati nel 2008 e negli anni successivi e residenti a Brescia di viaggiare per 12 mesi – dal 1° settembre 2026 al 31 agosto 2027 – **senza alcun costo** sugli autobus di Zona 1 e in metropolitana.

Per informazioni su modalità di richiesta e condizioni dell'agevolazione è possibile contattare il Customer Care, attivo tutti i giorni, domeniche e festivi compresi, dalle 7:30 alle 22, telefonando al numero 030 3061200, scrivendo via WhatsApp al 348 2306552 (dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17), oppure inviando una mail a customer-care@bresciamobilita.it

TEATRO TELAIO
Il Telaio per le Scuole

MUSEO DI SCIENZE NATURALI e PARCO DELLE COLLINE
Laboratori indoor / outdoor e percorsi in natura

COLLEZIONE PAOLO VI
Arte Contemporanea

FONDAZIONE PAOLO E CAROLINA ZANI
Per l'arte e la cultura

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Museo di Santa Giulia, Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Pinacoteca Tosio Martinengo, Castello di Brescia, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia, Museo delle Armi Luigi Marzoli

CINEMA NUOVO EDEN
Proiezioni cinematografiche

FONDAZIONE PINAC
La casa dei disegni dei bambini e delle bambine del mondo

AMBIENTE PARCO
Natur.Acqua, Mate.Land, Alimenti.amo, Precious Plastic, Gioco delle 4 R, Science Lab

MUSIL MUSEO DEL FERRO
Visita del museo in riva al Bova, laboratori su tecnica, storia e AI

030 361347
numero unico di prenotazione
scuole@ambienteparco.it

La scuola esce, la cultura cresce.

Percorsi integrati per le scuole di Brescia, Borgosatollo, Botticino, Bovezzo, Caino, Castelmella, Cellatica, Collebeato, Concesio, Flero, Gussago, Nave, Poncarale, Rezzato, Roncadelle.

2 percorsi fra quelli proposti + servizio di trasporto a solo 1 € a partecipante!

TARIFE ATTIVITÀ > AmbienteParco: 7€ | Brescia Musei: 8€ - 3,50 € infanzia | Cinema Nuovo Eden: 4,50 € | Collezione Paolo VI: 3€
Museo di Scienze Naturali: gratuito | Musil: 5€ | Teatro Telaio: 7/10€ | Fondazione Paolo Carolina Zani: 5 € | PinAC: tariffe su richiesta tel 030.2792086



Promosso dal Comune di Brescia - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Assessorato alla Cultura | In collaborazione con Brescia Trasporti



Anche quest'anno tre delle nostre proposte rientrano in **Palchi di classe**, una linea di intervento del progetto **FUTURA** di **Regione Lombardia**, finalizzata a promuovere l'avvicinamento del pubblico giovanile alle discipline dello spettacolo dal vivo in ambito scolastico.

Il progetto prevede la possibilità per gli alunni di assistere a uno spettacolo realizzato a teatro o in uno spazio messo a disposizione dalla scuola. Le attività sono **offerte gratuitamente** da Regione Lombardia.

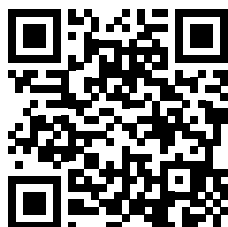
Le richieste di prenotazione per gli spettacoli per l'A.S. 2026/2027 si sono chiuse il 30 giugno 2026 (per info scuola@agislombarda.it).

VUOI AIUTARCI? COMPILA IL QUESTIONARIO

Vi chiediamo di partecipare a questo breve questionario di Teatro Telaio, costruito dal Centro Studi Socialis di Brescia, inquadrando il QR code.

Le vostre risposte ci aiuteranno a comprendere meglio cosa apprezzate degli spettacoli e **approfondire diversi aspetti legati alla vostra esperienza teatrale**. Questo ci permetterà di migliorare il nostro lavoro e la nostra offerta culturale.

Il questionario è **anonimo**, sentitevi liberi/e di esprimervi in sincerità.



TramSchool è un progetto promosso da Brescia Mobilità e dal Comune di Brescia per introdurre gli studenti alla futura linea tranviaria elettrica della città (Fiera-Pendolina).

Il percorso educativo, rivolto alle scuole Primarie e Secondarie di Brescia, inviterà ad **approfondire il progetto del tram e a riflettere sul ruolo della mobilità nelle trasformazioni della città**. Saranno previste numerose attività creative e partecipative, dedicate ai temi della sostenibilità e dello spazio urbano. L'obiettivo è offrire agli studenti la possibilità di osservare la città con uno sguardo nuovo, attraverso laboratori di teatro, di narrazione e di scrittura creativa.

L'anteprima della nuova edizione si terrà il **20 settembre 2026** con l'evento cittadino **TramSchool**, che segnerà l'avvio del nuovo ciclo di attività e presenterà alle scuole e alla città il percorso educativo previsto per l'anno scolastico 2026/2027.

I laboratori previsti

I laboratori prevedono tre percorsi tematici, calibrati per fascia scolastica:

» Tram Tram! – Scuole primarie

Un laboratorio che utilizza suoni, parole e ritmo per esplorare la città e raccontare, attraverso attività creative, la Brescia di oggi e quella di domani.

» Manifesto! – Scuole secondarie di primo grado

Un'attività che unisce scrittura creativa e arte visiva per trasformare idee, desideri e visioni degli studenti in manifesti dedicati alla città del futuro.

» Raccontrami – Scuole secondarie di secondo grado

Un laboratorio di narrazione e storytelling finalizzato a immaginare nuove storie urbane e a costruire una raccolta di racconti dedicati alla città che verrà.

Informazioni e prenotazioni

Le classi interessate potranno partecipare alle attività **gratuitamente** fino a esaurimento dei posti disponibili. Chiama lo 030 46535 / 342 073 7907 o scrivi una mail a ufficioscuole@teatrotelaio.it per prenotare.



GLI INCONTRI DI TRAME PER I DOCENTI

Possibile rilascio di attestato valido ai fini dei crediti formativi.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.
Per maggiori informazioni, visita il sito www.festivaltrame.it a partire da ottobre.

CONVEGNO

» IL TEATRO PER PICCOLISSIMI COME STRUMENTO DI WELFARE CULTURALE



22.02.2027
Ore 18:00



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia

Con **AGNESE INFANTINO** (Pedagogista e ricercatrice presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Altri ospiti in via di definizione.

Negli ultimi anni il teatro per la prima infanzia ha ampliato il proprio raggio d'azione, aprendosi al confronto con il mondo della ricerca e dell'università in un dialogo fondato sullo scambio reciproco di saperi. In questo contesto si inserisce il presente convegno, dedicato allo spettacolo dal vivo per i bambini 0-3 anni come pratica di welfare culturale, che si interroga sul potenziale delle arti performative nel promuovere benessere, inclusione e accesso alla cultura nei contesti di maggiore vulnerabilità.

CONVEGNO

» PER UN ALBERO GENEALOGICO TEATRALE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE



25.02.2027
Ore 16:30



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia

I risultati dell'indagine *Per un albero genealogico teatrale dei ragazzi e delle ragazze*, ricerca promossa dalla rete **Dialogare con i Teen** di Assitej Italia.

A partire dalle comunità di giovani che frequentano corsi di teatro, abbiamo chiesto a circa 80 ragazzi e ragazze di disegnare e raccontare il proprio percorso teatrale attraverso un albero: dalle radici delle prime esperienze ai frutti che li hanno spinti a continuare, fino ai possibili rami secchi per le esperienze che hanno preferito abbandonare. L'analisi è condotta da **Cristian Tracà** (Università di Bologna), con il supporto di **Angelo Facchetti** (Teatro Telaio).

In collaborazione con il **Comune di Brescia** per gli **Stati Generali Giovani**.



» BASTA FAVOLE! UN VIAGGIO SORPRENDENTE NEL TEATRO PER LE GIOVANI GENERAZIONI



Durata
75 minuti



23.02.2027
Ore 16:00



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia

Di **ALESSANDRO SCILLITANI**
(Italia/2025)

Il docufilm voluto da Assitej Italia e diretto da Alessandro Scillitani, che traccia la storia, il presente e il futuro del Teatro per le nuove generazioni in Italia. L'opera, frutto di oltre cento interviste e della raccolta di materiale d'archivio, include contributi di Marco Baliani, Bruno Stori e Antonio Attisani.

Un docufilm che, attraverso la lente d'ingrandimento del Teatro ragazzi, attraversa più di sessant'anni di storia del nostro Paese, guidati dalle immagini e dalle voci di attori, registi, docenti, accademici e organizzatori. Ripercorrendo la storia di questo modo di fare e ricevere cultura, il documentario racconta anche la società italiana e il posto che hanno occupato l'infanzia e l'adolescenza.

TI PRENDO PER MANO PER UN PUBBLICO CON DISABILITÀ

Da alcuni anni Teatro Telaio sperimenta pratiche e accorgimenti per rendere sempre più accessibile l'esperienza teatrale a tutti e, in particolare, agli spettatori con disabilità.

Tra questi vi è la scheda *Ti prendo per mano - Cose da sapere*, che descrive ogni spettacolo sotto il profilo formale, strutturale e/o tecnico, per orientare la scelta di chi accompagna gli spettatori con specifiche necessità di tipo cognitivo, sensoriale o emotivo/relazionale (preponderanza del registro verbale, che potrebbe essere adatto per spettatori sordi ma non per spettatori ciechi o ipovedenti; musica ripetitiva o suoni improvvisi, che potrebbero risultare disturbanti per alcuni spettatori autistici ecc.).

La scheda è reperibile accanto a ciascun titolo della Stagione sul sito www.teatrotelaio.it

Il nostro staff è inoltre a disposizione per elaborare, insieme agli insegnanti di sostegno, **accorgimenti personalizzati di facilitazione per ragazzi/e con disabilità**. Nella scheda di conferma dello spettacolo chiederemo, a questo proposito, i contatti degli insegnanti di sostegno a cui invieremo alcuni suggerimenti per agevolare l'esperienza teatrale degli alunni e delle alunne che accompagnano, con indicazioni adattate allo spettacolo scelto.

Il nostro è un **lavoro in divenire** che nasce da un confronto molto pragmatico con operatori del settore sociale, artisti, insegnanti e famiglie. Abbiamo imparato che a volte si danno per scontati comportamenti, situazioni e accorgimenti che in realtà non lo sono. Stiamo quindi provando a migliorare la nostra comunicazione, per far sì che le esperienze da noi proposte possano diventare sempre più occasione reale di benessere e condivisione. Siamo certi di poter imparare ancora molto: **ogni suggerimento è ben accolto**.

Si ringraziano:



CALENDARIO

14-15.12.2026 Ore 10:00	ABC del Natale di Teatro Telaio	5-10 Brescia	Teatro Borsoni p. 12
18.12.2026 21-22.12.2026 Ore 9:00, 10:15 e 11:30	PROGETTO SPECIALE! Arcipelago di Teatro Telaio	7-12 Brescia	Teatro Borsoni p. 13
11.01.2027 Ore 10:00	Fiabe a colori di Teatro dell'Orsa	4-10 Brescia	Teatro Colonna p. 14
18.01.2027 Ore 10:00	Pierino e il lupo di TIB Teatro	5-10 Brescia	Teatro Colonna p. 15
25.01.2027 Ore 10:00	La storia di Hansel e Gretel di CREST	6-11 Brescia	Teatro Colonna p. 16
26.01.2027 Ore 9:00	Bartali. L'eroe e il campione di Chronos3	11-16 Brescia	Teatro Borsoni p. 17
1.02.2027 Ore 10:00	1, 2, 3... Cantate con me! di Teatro Verde	3-7 Brescia	Teatro Borsoni p. 18
19.02.2027 Ore 10:00 e 14:00	Daula. Al di là del mare di Principio Attivo Teatro	2-5 Brescia	Teatro Borsoni p. 19
20.02.2027 Ore 11:00	K(-A-)O di Fondazione Sipario Toscana	12+ Brescia	Teatro Borsoni p. 20
20.02.2027 Ore 11:30	La favola di Peter di Principio Attivo Teatro	6-1 Brescia	Teatro Borsoni p. 21
22.02.2027 Ore 10:00 e 14:00	...e le idee volano di Animal Religion (Catalogna-Spagna)	2-5 Brescia	Teatro Borsoni p. 22
23.02.2027 Ore 10:00 e 14:00	Giovannino e quello che sarà di Teatro Telaio	6-11 Brescia	Teatro Borsoni p. 23
24.02.2027 Ore 11:00	Hamelin di Factory Compagnia Transadriatica	7-11 Brescia	Teatro Borsoni p. 24
26.02.2027 Ore 10:30	Sfumature d'ombra di Tangram Kollektiv (Germania)	4-9 Brescia	Teatro Borsoni p. 25
26.02.2027 Ore 11:00	L'universo è un materasso e le stelle un lenzuolo di Compagnia del Sole	8-14 Brescia	Teatro Borsoni p. 26
1.03.2027 Ore 10:00	Nascondini di Teatro Telaio	3-7 Brescia	Teatro Borsoni p. 27
8.03.2027 Ore 9:00	Creature. Di piante, insetti e umano cuore di Teatro Telaio	12-16 Brescia	Teatro Borsoni p. 28
10.03.2027 Ore 9:30	Ida e la bambina nuova di S.T.A.R.	6-11 Brescia	Teatro Borsoni p. 29
16.03.2027 Ore 10:00	Hänsel e Gretel. Infanzia in guerra di Bottega Buffa Circovacanti	10-14 Brescia	Teatro Borsoni p. 30
2.04.2027 Ore 9:30 e 11:00	Odissea. Un racconto che ritorna di Teatro Pan (Svizzera)	11-14 Brescia	Teatro Borsoni p. 31



ABC DEL NATALE



Età consigliata
5-10 anni



14-15.12.2026
Ore 10:00



Durata
50 minuti



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia



NATALE

TRADIZIONI



Compagnia **TEATRO TELAIO**
Con **ALESSANDRO CALABRESE** e **ANTONIO PANICE**
Strumenti musicali ideati da **ALESSANDRO CALABRESE**
Musiche eseguite dal vivo da **ALESSANDRO CALABRESE** e **ANTONIO PANICE**
Scenografia di **ANGELO FACCHETTI** e **GIUSEPPE LUZZI**
Costumi ideati da **GIUSEPPE LUZZI** e realizzati da **LAURA MONTEFUSCO**
Drammaturgia e regia **ANGELO FACCHETTI**

Siamo in una stalla, una stalla famosa, e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue, con tanto di coda e orecchie. Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa e scaldano esseri umani grandi e piccini raccontando loro storie, belle e antiche. Racconto dopo racconto, Asino e Bue si accorgono che ogni parola detta, ogni personaggio evocato, pur così antico e

famoso, non sempre viene riconosciuto dai piccoli spettatori che li circondano. È l'occasione quindi per tornare alle basi, per spiegare tutto daccapo, giocando con le parole e trovando modi originali e divertenti per far conoscere tutto, o quasi, di quel gran mistero. Partendo dalle cose più semplici, dall'ABC, per costruire, assieme, un alfabeto del Natale.

PROGETTO SPECIALE! ARCIPELAGO



Età consigliata
7-12 anni



18 e 21-22.12.2026
Ore 9:00, 10:15 e 11:30



Durata
40 minuti



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia



EMOZIONI

ESPERIENZA



Compagnia **TEATRO TELAIO**
A cura di **ANGELO FACCHETTI** e **FRANCESCA FRANZÈ**
Con **MARIASOLE DELL'AVERSANA**
Scenografia di **ANGELO FACCHETTI** e **GIUSEPPE LUZZI**
Ambientazioni sonore **ALESSANDRO CALABRESE**
Sarta **LAURA MONTEFUSCO**

Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini stessi. I bambini vengono immersi in un contesto simbolico in cui possono riconoscere alcune metafore dentro le quali orientarsi. Un viaggio che speriamo aiuterà i bambini ad elaborare alcune emozioni ed esperienze di vita, personale o collettiva, che possono aver lasciato una traccia nel loro io più profondo.

Un arcipelago, composto da diverse isole: piccoli porti sicuri sparsi nel mare, pronti ad accogliere un solo naufrago per volta. Alcuni prevedono un contatto, una manipolazione, un'interazione tattile e multi-sensoriale, altri si limitano alla sola contemplazione, lasciando che la vista e la percezione di un oggetto o di un micro-mondo siano da stimolo per elaborare una risposta o il fluire delle parole.



FIABE A COLORI

 **Età consigliata**
4-10 anni

 **11.01.2027**
Ore 10:00

 **Durata**
50 minuti

 **Teatro Colonna**
Via Chiusure, 79 - Brescia

» **PACE** **LIBERTÀ** «

Compagnia **TEATRO DELL'ORSA**
Di e con **MONICA MORINI**
Pianoforte e clarinetto **GAETANO NENNA**
Regia **BERNARDINO BONZANI**
Costruzioni sceniche **FRANCO TANZI**

*La pace è una bambina
che non vuole cose matte
solo alzarsi la mattina
non col sangue, col latte.*
(B. Tognolini)

Le fiabe sono oro che luccica negli occhi dei bambini. Tre storie per ridere in libertà nell'incanto di prati prodigiosi, regni in

rivolta, raggi dorati. Un topo, una pecora, due castelli per camminare un tempo senza tempo dove i bambini hanno diritto alla pace, al gioco, ai pensieri selvatici. Mozart, Vivaldi, Bach, sono compagni di viaggio in un gioco di note che svela paesaggi e personaggi. Perché, come dice Topo Federico, parole e suoni ci aprono mondi di meraviglia.



PIERINO E IL LUPO

 **Età consigliata**
5-10 anni

 **18.01.2027**
Ore 10:00

 **Durata**
60 minuti

 **Teatro Colonna**
Via Chiusure, 79 - Brescia

» **MUSICA** **RACCONTO** «

Compagnia **TIB TEATRO**
Drammaturgia e regia **DANIELA NICOSIA**
Con **MASSIMILIANO DI CORATO** e **GIORGIA POLLONI**
Coreografie **CLARA LIBERTINI**
Musiche **SERGEJ PROKOFIEV**
Elementi scenografici **GIANNI VOLPE**
Disegno luci **PAOLO PELLICCIARI**
Luci e suoni **FRANCESCO MANZONI**

Il fascino della composizione di Prokofiev sta nella felice intuizione di far raccontare la storia con la musica, di fare di ogni strumento dell'orchestra un personaggio. Per questo noi, da attori, vi raccontiamo questa storia con i nostri strumenti: la parola e il corpo, la danza e le immagini. Mentre la partitura musicale corre libera, nella straordinaria esecuzione di Claudio Abbado, mentre ad ogni replica

ci abbandoniamo assieme a voi al piacere dell'ascolto, nelle zone di racconto già insite nell'opera, interveniamo con il nostro modo di raccontare, che assomiglia a quello antico dei cantastorie, e che risiede soprattutto nella voglia di cantare, di donare, di rendervi partecipi e persino protagonisti... insieme a Pierino, l'oca, il gatto, il nonno, l'uccellino... E i cacciatori? Beh quello spetta proprio a voi!



LA STORIA DI HANSEL E GRETEL



Età consigliata

6-11 anni



25.01.2027

Ore 10:00



Durata

60 minuti



Teatro Colonna

Via Chiusure, 79 - Brescia



APPARENZA

PAURE



Compagnia **CREST**

Testo **KATIA SCARIMBOLO**

Scene, luci e regia **MICHELANGELO CAMPANALE**

Con **CATIA CARAMIA**, **ABRIL MILAGROS GAUNA**, **GIUSEPPE MARZIO** e **GIANVINCENZO PIRO**

Costumi **CRISTINA BARI**

Nella regione tedesca dello Spessart esiste ancora una fitta foresta, difficile da attraversare con i suoi pochi e aspri sentieri. Per i contadini della zona è "il bosco della strega", per via di un rudere con i suoi quattro forni e della storia di una donna bellissima che, con i suoi dolci magici, catturava quanti, perdendosi nel bosco, arrivavano nei pressi della sua casa. Sembra essere questa l'origine della fiaba di *Hansel e Gretel*, racconto "ombroso" come il bosco, reso ancora più inquietante dalla presen-

za di una donna che appare ai due fratellini bellissima, accogliente e materna, ma strega che inganna e mangia i bambini. Nello spettacolo, come nella fiaba, la sua presenza getta una luce mutevole su ogni passaggio della storia: il giornaliero inganno dell'immagine nasconde verità opposte o semplicemente più complicate. La casa, il bosco, il sentiero illuminato dai magici sassolini, le piume lucenti del cigno, tutto gira e si trasforma, per poi ritornare con una luce nuova, come il sole ogni mattina.



BARTALI L'EROE E IL CAMPIONE



Età consigliata

11-16 anni



26.01.2027

Ore 9:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



MEMORIA

SPORT



Compagnia **CHRONOS3**

Con **TOBIA DAL CORSO POLZOT**

Musiche dal vivo **ROBERTO ANTONIO DIBITONTO**

Drammaturgia e regia **VITTORIO BORSARI**

Costumista **CAMILLA ZANINI**

Fonico **RICCARDO BUCCELENI**

Un racconto teatrale che attraversa la vita di Gino Bartali, campione assoluto del ciclismo mondiale e, soprattutto, uomo capace di scegliere il bene quando farlo significava rischiare tutto.

Lo spettacolo intreccia sport, Storia e coscienza civile: dalle colline toscane dell'infanzia alla gloria del Giro e del Tour, dal fascismo alla guerra, fino alla Resistenza silenziosa a cui Bartali contribuì pedalando, trasformando la bicicletta in strumento

di salvezza. Nei tubi del telaio viaggiavano, nascosti, documenti falsi destinati a salvare centinaia di vite ebrei dalla deportazione. Senza proclami. Senza medaglie. Senza testimoni.

La voce di Bartali, ruvida e popolare, si alterna al racconto storico, restituendo tutta la complessità di un uomo che non volle mai essere chiamato eroe. Perché, come diceva lui: "Il bene si fa, ma non si dice."



1, 2, 3... CANTATE CON ME!



Età consigliata

2-7 anni



1.02.2027

Ore 10:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



MUSICA

RACCONTI

INTERAZIONE



Compagnia **TEATRO VERDE**
Di **ANDREA CALABRETTA, DIEGO DI VELLA, VERONICA OLMI**
Regia **ANDREA CALABRETTA**
Con **DIEGO DI VELLA, AGNESE DESIDERI, VALERIO BUCCI**
Arrangiamenti **ENRICO BICIocchi**
Scene e costumi **FIAMMETTA MANDICH, GIANNI BERNARDINI, AMEDEO D'AMICIS**
Tecnico audio/luci **LUCA STAIANO**

Uno spettacolo musicale adatto ai piccoli e ai piccolissimi. Diego, con la sua chitarra e il suo ukulele, ci racconta cantando tante storie, filastrocche, canzoni e poesie. E non sarà da solo, ma in compagnia di un esercito di strani personaggi che lo aiuteranno – o almeno ci proveranno – a incantare

il pubblico. E allora avremo la buffissima orchestra di orch, la pecora petulante, la maialina raffinatissima, il cavallo cantante e la mucca buongustaia e chissà chi altro! I bambini ascolteranno le storie, canteranno le canzoni e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.



DAULA AL DI LÀ DEL MARE



Età consigliata

2-5 anni



19.02.2027

Ore 10:00 e 14:00



Durata

40 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



VIAGGIO

CULTURE



Compagnia **PRINCIPIO ATTIVO TEATRO**
Con **ADELE BENLAHOUE** e **PAOLA CRISOSTOMO**
Regia e drammaturgia **SILVIA LODI**
Consulenza artistica **ROSSANA FARINATI**

Un viaggio sensoriale che esplora il potere evocativo del mare aprendolo all'immaginazione. Uno spazio che permette l'ascolto e culla, accoglie; ci permette di crescere nel rispetto dell'altro. Cosa si nasconde al di là dell'orizzonte? Perché una barca galleggia e un sasso no? Il mare divide, ma può anche unire. In un'atmosfera sospesa e poetica, due attrici-cantanti danno vita a una narrazione che alterna la lingua italiana a quella araba, con filastrocche, canti, suoni evocativi e materiali semplici. Ogni

elemento – un foglio di carta, un sasso, un legno, una voce – si trasforma, invitando i piccoli spettatori a un ascolto attivo e alla scoperta. Attraverso un linguaggio scenico che unisce teatro fisico, manipolazione e canto dal vivo, lo spettacolo costruisce un ponte tra culture, avvicinando i bambini all'incontro con l'altro in modo emozionale e giocoso. Un'esperienza delicata e profonda, che celebra la curiosità e ricorda che, in fondo, siamo tutti sulla stessa barca.



K(-A-)O FACCINE

Età consigliata
12-16 anni

20.02.2027
Ore 11:00

Durata
45 minuti

Teatro Borsoni - Sala Isola
Via Milano, 83 - Brescia

» IDENTITÀ DIGITALE COMUNICAZIONE EMOTIVA «

Compagnia **KENJI SHINOHE** (Giappone) e **FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA** (Italia)
 Di e con **KENJI SHINOHE**
 Luci **CRISTINA FRESIA**

Al centro dello spettacolo ci sono le emoji, le faccine divertenti e colorate alle quali viene affidata l'espressione dei sentimenti nella comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali.

Se in chat usiamo la faccina che ride a crepapelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero? Ma la vera domanda al centro del lavoro è: come pos-

siamo recuperare i nostri veri sentimenti? In *K(-A-)O* il coreografo giapponese Kenji Shinohe esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono attraverso i simboli della tastiera.

Uno spettacolo che mette da parte le papere per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.



LA FAVOLA DI PETER

Età consigliata
6-11 anni

20.02.2027
Ore 11:30

Durata
60 minuti

Teatro Borsoni - Sala Castri
Via Milano, 83 - Brescia

» IMMAGINAZIONE CRESCITA «

Compagnia **PRINCIPIO ATTIVO TEATRO**
 Liberamente tratto da *Storia straordinaria* di Peter Schlemihl
 Con **SILVIO GIOIA**
 Regia e drammaturgia **GIUSEPPE SEMERARO**
 Ombre **ANUSC CASTIGLIONI** e **SILVIO GIOIA**
 Musiche originali **ALESSANDRO PIPINO**
 Sonorizzazioni e montaggio audio **VINCENZO DIPIERRO**

Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere

guardata di nuovo. Finché un giorno, si separano... e... In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco che giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età con la magia delle ombre.



...E LE IDEE VOLANO (AND THE IDEAS SOAR)



Età consigliata

2-5 anni



22.02.2027

Ore 10:00 e 14:00



Durata

35 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

» SUONO CORPO RELAZIONE «

Compagnia **ANIMAL RELIGION** (Catalogna-Spagna)

Ideazione **QUIM GIRÓN, JOU SERRA** e **JOAN COT**

Musica e ambiente sonoro **JOAN COT ROS**

Spazio e disegno luci **JOU SERRA**

Interprete **QUIM GIRÓN / NORA BAYLACH**

Uno spazio circolare e vuoto. Un corpo, un microfono, altoparlanti, fari e linee di luce sono i protagonisti di questo spettacolo di circo contemporaneo. Attraverso il gesto, il suono, lo sguardo e il contatto, il pubblico è invitato a prendere parte a un viaggio fatto di acrobazie, umorismo, gioco, luce e musica. Uno spettacolo originale in cui pochi oggetti assumono un grande valore e piccole azioni si sviluppano fino a trasformarsi in scene

intense, giocose e ricche di complicità, che prendono il volo insieme al pubblico. La compagnia Animal Religion lavora per innovare il linguaggio del circo e ricercare nuove forme espressive. Fin dalle sue prime creazioni, la compagnia ha sviluppato un percorso artistico in cui luce, corpo e suono/musica convivono e si fondono, dando vita a un'identità scenica riconoscibile e originale.



GIOVANNINO E QUELLO CHE SARÀ



Età consigliata

6-11 anni



23.02.2027

Ore 10:00 e 14:00



Durata

45 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia

» SCOPERTA AUTONOMIA «

Compagnia **TEATRO TELAIO**

Drammaturgia ispirata al racconto *Corpo senza l'anima*, in *Fiabe Italiane*, Italo Calvino.

Di e con **ALESSANDRO CALABRESE**

Scenografia **ERIKA NATATI** e **ALESSANDRO CALABRESE**

Musica dal vivo eseguita da **ALESSANDRO CALABRESE**

Regia **ALESSANDRO CALABRESE**

Anche all'interno di Palchi di classe (vedi p. 6)

Un tavolo coperto di oggetti del tempo passato. Un bambino, Giovannino, che parte per il mondo. Non sa bene dove andrà, non sa cosa cercherà. Ma cammina, incontra, perde, impara. E, senza accorgersene, cresce.

Giovannino e quello che sarà è una fiaba teatrale di formazione, un viaggio pieno di oggetti che prendono vita, ostacoli trasformati in occasioni, e incontri che cam-

biano lo sguardo sul mondo.

In scena, oggetti quotidiani, meccanismi, materiali diventano simboli e personaggi della narrazione, raccontando mondi e stati d'animo con leggerezza, ironia e poesia. Il rapporto con il pubblico è intimo e ravvicinato: lo spazio scenico è ridotto, il pubblico siede vicino all'attore, quasi dentro il racconto.



HAMELIN



Età consigliata

7-11 anni



24.02.2027

Ore 11:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



PERCEZIONE

SCELTA



Compagnia **FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA**

Ispirato a *Il pifferaio magico* dei Fratelli Grimm

Con **FABIO TINELLA**

Drammaturgia e regia **TONIO DE NITTO**

Musiche originali **PAOLO COLETTA**

Burattini **MICHELA MARRAZZI**

Costumi **LAPI LOU**

La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Hamelin è il nome di una cittadina nel nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa. Diverse ipotesi non hanno mai risolto il mistero della sparizione di 130 bambini, un fatto di cronaca trasformato progressivamente in fiaba.

Ad Hamelin vige ancora il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi, dove anche i cortei in festa che vi arrivano

cessano immediatamente ogni suono. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione? Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero giocando su diversi piani: quello temporale diviso tra l'oggi e quello della storia e, infine, quello della percezione attraverso un dispositivo che invita lo spettatore a entrare nella scena in maniera interattiva.



SFUMATURE D'OMBRA (SHADES OF SHADOWS)



Età consigliata

4-9 anni



26.02.2027

Ore 10:30



Durata

35 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



GIOCO

IMMAGINAZIONE



Compagnia **TANGRAM KOLLEKTIV** (Germania)

In scena **SARAH CHAUDON, CLARA PALAU Y HERRERO**

Drammaturgia e tecnica **TOBIAS TÖNJES**

Ideazione **SARAH CHAUDON, CLARA PALAU Y HERRERO** e **TOBIAS TÖNJES**

Luce e ombra appartengono l'una all'altra, su questo non ci sono dubbi. Ma cosa succede quando, all'improvviso, le ombre prendono vita propria? Possiamo svelare solo una cosa: ne combineranno di tutti i colori! Si moltiplicano a loro piacimento, si liberano dalle leggi della fisica e trasformano la luce nel loro giocattolo.

Dopo essere rimaste troppo a lungo sullo sfondo, ora sono le ombre a conquistare la scena! Com'è possibile? Sembra quasi che

si sia aperta la porta verso un altro mondo. Un viaggio attraverso una città incantata ci conduce in una stanza davvero speciale, in cui tre teli bianchi creano uno spazio per le proiezioni. Nella stanza ci sono un tavolo, un piccolo pianoforte, alcuni oggetti e due torce.

All'improvviso la luce cambia e le due attrici ci accompagnano lungo sorprendenti sentieri, dentro il magico universo delle ombre. Un inno al potere dell'immaginazione!

L'UNIVERSO È UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO

 **Età consigliata**
8-14 anni

 **26.02.2027**
Ore 11:00

 **Durata**
70 minuti

 **Teatro Borsoni**
Via Milano, 83 - Brescia



MITO

SCIENZA



Compagnia **COMPAGNIA DEL SOLE**
Di **FRANCESCO NICCOLINI**
Diretto e interpretato da **FLAVIO ALBANESE**
Collaborazione artistica e luci **MARINELLA ANACLERIO**

La straordinaria storia del tempo dal Dio Crono ad Albert Einstein, a misura del giovane pubblico. Un modo per divertirsi studiando, per imparare ridendo, facendosi le stesse domande che i più grandi Filosofi e Scienziati si sono posti nei secoli. Domande semplici ma importantissime. Il Tempo forse non esiste, come forse non esistono gli Dei, ma è altrettanto vero che esistono tutte le cose in cui crediamo.

Il racconto parte da quando il Tempo non esisteva ancora: l'origine del tutto attraverso il mito, in particolare la teogonia di Esiodo. Il secondo capitolo descrive il tempo

in cui la realtà era ciò che il buon senso e l'occhio umano potevano cogliere e comprendere: il tempo di Aristotele e Tolomeo. Il terzo capitolo è la rivoluzione copernicana, in cui l'uomo scopre che la realtà non è quella che sembra. L'ultimo capitolo riguarda il Novecento, l'epoca in cui l'uomo ha cominciato a comprendere che non solo le cose non sono come sembrano, ma probabilmente tutto – come in teatro – è solo illusione.

Tutto questo raccontato con occhi pieni di meraviglia dal protagonista diretto di tutta la storia: il Tempo in persona, Crono.

NASCONDINI

 **Età consigliata**
3-7 anni

 **1.03.2027**
Ore 10:00

 **Durata**
45 minuti

 **Teatro Borsoni**
Via Milano, 83 - Brescia



GIOCO

CONSAPEVOLEZZA



Compagnia **TEATRO TELAIO**
Con **FRANCESCA CECALA** e **PIETRO MAZZOLDI**
Movimenti di scena **FRANCESCA CECALA**, **ANGELO FACCHETTI** e **PIETRO MAZZOLDI**
Scene realizzate da **GIUSEPPE LUZZI**
Sarta **LAURA MONTEFUSCO**
Drammaturgia e regia **ANGELO FACCHETTI**

Anche all'interno di Palchi di classe (vedi p. 6)

Siete pronti? Tina e Dino sono qui per mostrare a tutto il mondo come si fa a nascondersi. Perché nascondersi è un gioco. A volte un bisogno.

Ma perché i bambini si nascondono? Per paura, per scherzo, per timidezza o per vivere un'avventura. E da cosa si nascondono? Dagli amici, dal nonno, dalla mamma, dal gatto, dal lampo, dal tuono, dal buio. Perché tutti noi ci nascondiamo. Non sem-

pre. Magari solo qualche volta. Ma capita. A tutti. Prima o poi. Giochiamo? Tocca a te! Uno spettacolo per imparare a nascondersi ma anche ad accettarsi per ciò che si è: per vincere la propria timidezza e non avere paura di mostrarsi.

Perché a volte, se ci nascondiamo, è solo per un motivo: vogliamo che qualcuno ci venga a cercare.



CREATURE DI PIANTE, INSETTI E UMANO CUORE



Età consigliata

Dai 13 anni



8.03.2027

Ore 9:00



Durata

60 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



NATURA

EMANCIPAZIONE



Compagnia **TEATRO TELAIO**

Da un'idea di **SABINE LISELOTTE UITZ**

Con **SWEWA SCHNEIDER** e **SABINE LISELOTTE UITZ**

Scenografia **MICHELE BELTRAMI** ed **ERIKA NATATI**

Testi e drammaturgia **SABINE LISELOTTE UITZ** e **MICHELE BELTRAMI**

Regia **MICHELE BELTRAMI**

Anche all'interno di Palchi di classe (vedi p. 6)

Un viaggio affascinante nel mondo di Maria Sibylla Merian. Una storia di sogni, di libertà e di metamorfosi, come quella dei bruchi che diventano farfalle.

Uno spettacolo che intreccia arte, scienza e vita, portando in scena la straordinaria figura di Maria Sibylla Merian, naturalista e pittrice tedesca che ha sfidato le convenzioni del tempo per dedicarsi allo studio della natura. La storia, coinvolgente e in-

tima, è quella di una ragazza incastrata tra le aspettative familiari e sociali, costretta a raccogliere un'eredità che porta con sé il peso della tradizione e delle difficoltà legate all'essere donna. Il parallelismo tra la vita di Maria e il ciclo di vita degli insetti è immediato: da bruco a farfalla, dalla costrizione alla libertà. Uno stimolo per le giovani generazioni a credere nei propri sogni e a esplorare il mondo della scienza.

IDA E LA BAMBINA NUOVA



Età consigliata

6-11 anni



10.03.2027

Ore 9:30



Durata

50 minuti



Teatro Borsoni

Via Milano, 83 - Brescia



EMOZIONI

IDENTITÀ

CRESCITA



Compagnia **S.T.A.R.**

Di e con **MARTA ZOTTI**

Collaborazione alla messa in scena di **SILVANO ANTONELLI**

Musiche originali di **ALAN BRUNETTA** e **DARIO MECCA ALEINA**

La protagonista di questa storia si chiama Ida. Ida non parla mai. Potrebbe parlare, ma parlare è difficile. Perché quando parli devi dire delle cose. Ida dentro ha così tante cose prova a tenerle, ma quando dentro sono troppe, ecco che a parlare arriva lei: la Bambina Nuova.

La Bambina Nuova parla con una voce che esce proprio dalla bocca di Ida, ma è una voce stranissima. Tutti ne hanno una. La Bambina Nuova, quando parla,

fa sempre disastri: dice tutte le cose che crescono dentro di Ida, come un vulcano che erutta parole all'improvviso, usa parole sbagliate nel modo sbagliato. Quando lo fa, i grandi si arrabbiano tantissimo. Con Ida, ovviamente.

Un giorno, la Bambina Nuova... sparisce. Ida decide di andare a cercarla. La sua avventura la condurrà a uscire dal suo piccolo mondo per scoprire dentro di sé ciò che stava cercando: un'identità nuova.



HÄNSEL E GRETEL INFANZIA IN GUERRA



Età consigliata
10-14 anni



16.03.2027
Ore 10:00



Durata
50 minuti



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia



CONFLITTI

SALVEZZA



Compagnia **BOTTEGA BUFFA CIRCOVACANTI**
Regia **VERONICA RISATTI**
In scena **LAURA MIRONE, GIULIO MACRÌ e VERONICA RISATTI o FANNJ OLIVA**
Coreografie **FANNJ OLIVA**
Costumi **EMILY SCORZATO**

Lo spettacolo rilegge la celebre fiaba trasformando l'abbandono nel bosco nella drammatica metafora dei bambini costretti a scappare dai conflitti, varcando confini pericolosi, per salvarsi da un mondo devastato dagli adulti.

Hänsel ha sette anni, tanta fantasia e voglia di giocare. Gretel ha dieci anni e si diverte a irrompere nei giochi inventati dal fratello, soprattutto quando si tratta di incredibili battaglie. Un giorno, mentre stanno combattendo uno contro l'altro,

uno scoppio, forse quello di una bomba, si sente davvero.

– *Chi è stato?* – chiede Hänsel impaurito.

– *Sono stata io!* – risponde Gretel tra paura e voglia di stupire il fratello.

Riprendono a giocare, ma l'atmosfera tutt'intorno è cambiata. Arriva il papà che li prepara a mettersi in salvo. Hansel e Gretel credono che sia un gioco improvvisato e si divertono finché non si accorgono di essere stati lasciati al confine di un bosco.



ODISSEA UN RACCONTO CHE RITORNA



Età consigliata
11-14 anni



2.04.2027
Ore 9:30 e 11:00



Durata
60 minuti



Teatro Borsoni
Via Milano, 83 - Brescia



MITO

AVVENTURA



Compagnia **TEATRO PAN** (Svizzera)
Con **CINZIA MORANDI** e **NICOLA CIOCE**
Regia **LUCA CHIEREGATO**
Parole **DANIELA ALMANSI**

Nei ventiquattro libri dell'Odissea, i temi sono infiniti, davvero troppi per essere raccontati con precisione uno a uno. E così bisogna scegliere: come si fa? Quale criterio avrà mai adottato la narratrice per selezionare, togliere, illuminare alcune immagini e per offuscarne altre? Il finale è sorprendente e al tempo stesso confortante: raccontare è un gesto d'amore, sempre, così come studiare. Ci viene più facile quando le pagine parlano di noi, e ci confidano qualcosa che da soli non sappiamo dire.

Ecco perché l'Odissea è un racconto che ritorna, che non muore mai, che cambia sotto i nostri occhi ma che presenta ai giovani, tremila anni dopo, avventure moderne, contemporanee, quotidiane. La scena della vita è sempre la stessa: un eroe parte, incontra ostacoli e pericoli, e per farcela deve usare ciò che si trova tra le mani: paura e coraggio. L'Odissea ha ancora tanto da dire. Ciò che non siamo riusciti a spiegare, vi sta aspettando... leggetelo da soli.

ON DEMAND

Con la formula **On Demand** vengono **organizzati direttamente a scuola laboratori performativi**, da proporre di classe in classe, **o spettacoli**, da allestire in luoghi come auditorium, aule magne, palestre, teatri messi a disposizione dalla scuola.

» PROGETTO SPECIALE! » SUPERNOVE

Multimedialità, donne e scienza.

Una narrazione itinerante per ragazze e ragazzi dagli 11 anni.

Nella galassia ci sono quattrocento miliardi di stelle. Come osservarle con gli occhi della poesia? Abbiamo chiesto a un gruppo di ragazze e ragazzi di tornare a "riveder le stelle" in un tempo in cui le stelle sono state messe in disparte. Grazie al *Premio Wikimedia Teatro Libero* il progetto ha preso avvio nel gennaio 2021 con la realizzazione di interviste curate da Carlotta Vitale, Mirandi Masini e Lavinia Molinari con professioniste dei settori scientifico, ingegneristico e informatico.

Ogni tappa coinvolge gli studenti in laboratori creativi ai quali segue un momento performativo che si svolge in modo itinerante tra le aule della scuola.

Temi trattati:

- Scienze naturali, fisica, informatica (STEM e donne nella scienza)
- Italiano, storia, letteratura (narrazione biografica, Woolf, storia culturale)
- Arte (multimedialità e linguaggi creativi)
- Educazione civica (parità di genere, cultura libera, cittadinanza digitale)

Il progetto, a metà tra laboratorio e performance, è condotto dalle attrici della compagnia lucana Gommalacca Teatro. Un progetto particolare che può "abitare" la scuola per più giorni e più classi, con un format flessibile.

Per dettagli logistici ed economici: ufficioscuole@teatrotelaio.it

» I NOSTRI SPETTACOLI

NOVITÀ DA APRILE 2027! **VIP - Very Important Pets**

Spettacolo senza parole che accompagna i bambini in un viaggio poetico e divertente alla scoperta della nascita, della cura e della convivenza.

Età: da 2 a 6 anni

Nascondini

Uno spettacolo per imparare a nascondersi ma anche ad accettarsi per ciò che si è. Perché a volte, se ci nascondiamo, è solo per un motivo: vogliamo che qualcuno ci venga a cercare.

Età: da 3 a 7 anni

p.27

Le quattro stagioni

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere gli avvenimenti che in ogni istante la natura offre.

Età: da 3 a 7 anni

Tetrino Digitale

Due indici delle mani ribattezzati Undito e Secondito, pronti a litigare tra di loro ma muti quando appare l'attore, loro padrone. Tre storie ispirate a libri illustrati per l'infanzia, raccontate con le dita.

Età: da 3 a 8 anni

Il custode del Natale

Dove finisce la terra e comincia il mare c'è un faro bianco e dentro vive un signore, il guardiano del faro. Si chiama Lucio e riceve una lettera speciale: deve aiutare il Natale.

Età: da 3 a 8 anni

Seggioline **Per diventare grandi**

Lui è molto ordinato. Ma all'improvviso arriva Lei, che sembra volare di qua e di là, col suo sacchetto pieno di strane cose.

Un viaggio tra tante emozioni quante ne possono nascere dall'incontro di due persone diverse tra loro.

Età: da 3 a 8 anni

Abbracci

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare. Una piccola storia d'amore e una riflessione sul potere dell'abbraccio.

Età: da 3 a 10 anni

Storia di un bambino e di un pinguino

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano e della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi.

Età: da 3 a 10 anni

Nido

Due uccellini e un nido per l'uovo che sta per schiudersi. La perfezione non esiste.

Età: da 3 a 10 anni

Plan-Bi Un altro mondo

Attraverso il linguaggio universale dell'umorismo, riviviamo l'evoluzione dell'umanità e riflettiamo sul nostro rapporto con la natura.

Età: da 5 a 10 anni

ABC del Natale

L'occasione per tornare alle basi, giocando con le parole e trovando modi originali per far conoscere tutto, o quasi. Partendo dalle cose più semplici, dall'ABC, per costruire, assieme, un alfabeto del Natale.

Età: da 5 a 10 anni

p.12

Giovannino e quello che sarà

Un tavolo coperto di oggetti del tempo passato. Un bambino, Giovannino, che parte per il mondo. Non sa bene dove andrà, non sa cosa cercherà. Ma cammina, incontra, perde, impara. E, senza accorgersene, cresce.

Età: da 6 a 11 anni

p.23

Ulisse dove sei?

Un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare.

Età: da 7 a 12 anni

Anne Frank

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti. La quotidianità dalla famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici.

Età: dai 10 anni

» I NOSTRI LABORATORI PERFORMATIVI

NOVITÀ DA FEBBRAIO 2027!

Piume

Un piccolo viaggio danzato alla scoperta del corpo leggero. Una piuma cade, sfiora, danza nell'aria. È leggera, ma sa indicare una direzione.

Età: da 1 a 3 anni / da 3 a 6 anni

Mago per un giorno

Avete mai sentito parlare della regola d'oro del mago "non rivelare mai il segreto"? Un percorso di introduzione alla magia attraverso trucchi semplici da eseguire per diventare maghi.

Età: da 6 a 12 anni

Mani Piedi Occhi

Muoversi in gruppo sperimentando un nuovo modo di entrare in relazione con gli altri e lo spazio. La scoperta del corpo attraverso il contatto e il gesto artistico.

Età: da 1 a 3 anni / da 3 a 6 anni

Corso di teatro in inglese

Il corso aiuta a superare i blocchi psicologici relativi all'utilizzo in un contesto sociale di una lingua straniera, creando un'atmosfera confortevole e accogliente per l'esplorazione e la crescita personale.

Età: da 6 a 13 anni

C'era una volta un sasso

Un'esperienza che si basa sull'ascolto, la capacità di osservare e cogliere i dettagli, guardare con calma, esplorare, avere il tempo di stupirsi nell'osservare un luogo noto con occhi nuovi.

Età: da 6 a 11 anni

La musica e il cerchio

Un'esperienza condivisa, un cerchio di tamburi e percussioni di vario tipo, in cui il gruppo sperimenta la bellezza di suonare insieme. È ascolto, sperimentazione e improvvisazione.

Età: da 6 a 14 anni

Laboratori su misura

I nostri esperti in recitazione, narrazione, movimento, musica, illustrazione e tanto altro progettano ogni anno percorsi su misura, in base alle esigenze e le tempistiche delle scuole che ne fanno richiesta.

Per informazioni: didattica@teatrotelaio.it

APPUNTAMENTI EXTRASCOLASTICI CON STORIE STORIE STORIE!

SPECIALE PICCOLISSIMI... VENERDÌ A TEATRO!

13.11.2026 / Ore 17:00

DAI 2 ANNI

» ABCD Emozioni
di Dispari Teatro

20.11.2026 / Ore 17:00

DAI 3 ANNI

» Le quattro stagioni
di Teatro Telaio

27.11.2026 / Ore 17:00

DAI 2 ANNI

» L'arcobaleno di Bianca
di ABC-Allegria Brigata Cinematica

8.01.2027 / Ore 17:00

DAI 2 ANNI

» Oltre qui
di La Piccionaia

15.01.2027 / Ore 17:00

DAI 2 ANNI

» Piccoli sogni
di Schedià Teatro

22.01.2027 / Ore 17:00

DA 1 ANNO

» Un, due, tre...
di Drammatico Vegetale

» TEATRO BORSONI - SALA ISOLA

8.11.2026 / Ore 16:00 e 18:00

DAI 3 ANNI

» Nascondini
di Teatro Telaio

» Teatro Colonna

15.11.2026 / Ore 16:00

DAI 5 ANNI

» Ciurma! Pendagli da forza
di Fontemaggiore

» Teatro Colonna

In collaborazione con il Comune di Brescia
22.11.2026 / Ore 16:00

DAI 5 ANNI

» Sasso liscio, foglia rossa,
guscio di noce
di Il Teatro nel Baule

» Teatro Colonna

29.11.2026 / Ore 16:00

DAI 3 ANNI

» La nuova fantasia
di Catalyst

» Teatro Colonna

6.12.2026 / Ore 16:00

DAI 4 ANNI

» Ballata di Natale
di Teatro del Vento

» Teatro Borsoni

10.01.2027 / Ore 16:00

DAI 4 ANNI

» Fiabe a colori
di Teatro dell'Orsa

» Teatro Colonna

17.01.2027 / Ore 16:00

DAI 4 ANNI

» La storia di Pierino e il lupo
di TIB Teatro

» Teatro Colonna

24.01.2027 / Ore 16:00

DAI 5 ANNI

» La storia di Hansel e Gretel
di CREST

» Teatro Colonna

31.01.2027 / Ore 16:00

DAI 3 ANNI

» 1, 2, 3... Cantate con me!
di Teatro Verde

» Teatro Borsoni

APPUNTAMENTI EXTRASCOLASTICI CON FESTIVAL TRAME!

Dal 18 al 28 febbraio 2027: spettacoli, laboratori, mostre... e tanto altro!
Dettagli e aggiornamenti da ottobre su www.festivaltrame.it

18.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» EPISTEMI.A.
di Teatro Telaio

19.02 / Ore 14:00 e 17:00

DAI 2 ANNI

» Daula. Al di là del mare
di Principio Attivo Teatro

19.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» Le lacrime di Achille
di Teatro del Buratto

20.02 / Ore 18:30

DAI 12 ANNI

» K(-A-)O. Faccine
di Fondazione Sipario Toscana

20.02 / Ore 16:30

DAI 6 ANNI

» La favola di Peter
di Principio Attivo Teatro

21.02 / Ore 17:30

DAI 6 ANNI

» Maisa e il gabbiano remoto
di Collettivo LAN-DE-SÌ

21.02 / Ore 11:00 e 16:00

DAI 2 ANNI

22.02 / Ore 14:00
» ...e le idee volano
di Animal Religion (Spagna)

23.02 / Ore 14:00 e 18:00

DAI 5 ANNI

» Giovannino e quello che sarà
di Teatro Telaio

24.02 / Ore 17:30

DAI 6 ANNI

» Hamelin
di Factory Compagnia Transadriatica



» TEATRO BORSONI

25.02 / Ore 18:30

DAI 14 ANNI

» GEN-?
di Collettivo Vento

26.02 / Ore 17:30

DAI 4 ANNI

» Sfumature d'ombra
di Tangram Kollektiv (Germania)

26.02 / Ore 18:30

TOUT PUBLIC DAGLI 8 ANNI

» L'universo è un materasso
e le stelle un lenzuolo
di Compagnia del Sole

27.02 / Ore 16:00 e 18:00

DAI 4 ANNI

» Racconto alla rovescia
di Claudio Milani / MOMOM

28.02 / Ore 11:00 e 17:00

DAI 2 ANNI

» Scotch
di ABC-Allegria Brigata Cinematica

28.02 / Ore 15:30 e 18:00

DAI 4 ANNI

» Luce
di Dadodans

19-21.02 e 26-28.02

TOUT PUBLIC DAGLI 8 ANNI

» Officina Oceanografica
Sentimentale
di Samovar Teatro



TEATRO

TEATRO



SOSTENITORI

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Sponsor:



La sezione *Palchi di classe* è sostenuta da:



Il progetto *TramSchool* è sostenuto da:



Festival Trame è sostenuto da:



L'incontro *Albero genealogico* è in collaborazione con:



Teatro Telaio aderisce a:



Soggetto di rilevanza regionale:



Soggetto finanziato e riconosciuto da:



Illustrazione Storie Storie Storie: Antongionata Ferrari
Illustrazione Festival Trame: Aurora Bonelli
Progetto grafico: Emma Bozzoni



Sede uffici

Via Villa Glori, 10/A
25126 Brescia
www.teatrotelaio.it



[teatro.telaio](https://www.facebook.com/teatro.telaio)



[teatro_telaio](https://www.instagram.com/teatro_telaio)

Contatti

Stefania Landi - Ufficio Scuole

Tel. 030 46535 / 342 073 7907 (anche via WhatsApp)
ufficioscuole@teatrotelaio.it

